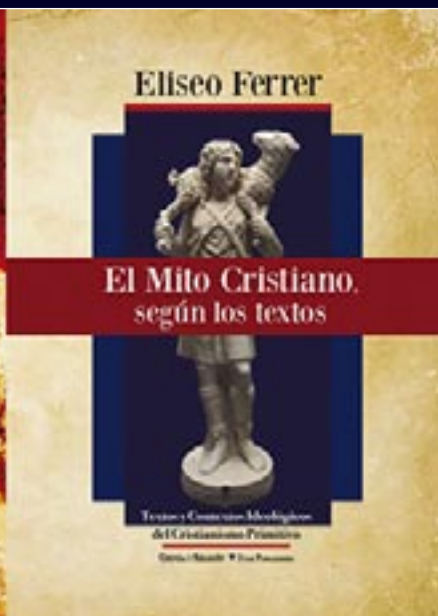
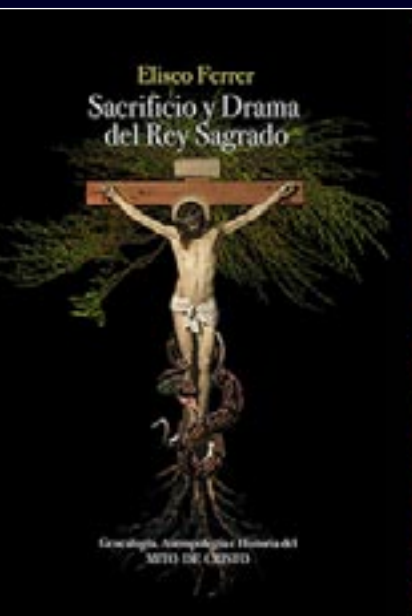


ELISEO FERRER SOBRE EL MITO CRISTIANO



La Forma en la que el Triple Mito Cristiano Aparece Presentado en Cada Uno de mis Tres Últimos Libros

- Mito de la Encarnación Divina en el Alma Humana
- Mito de la Presencia escatológica del Juez-Salvador
- Y Mito de la Muerte-Resurrección de la Divinidad

SOBRE LA SAGA DE UNA MITOLOGIA (CRISTIANA) AFERRADA A LA FÁBULA ECLESIAÍSTICA Y NO AUTORRECONOCIDA COMO TAL

En este pequeño artículo explico de forma didáctica y clara los tres mitos helenísticos que confluyeron y dieron lugar al cristianismo primitivo, y su relación con mis tres libros publicados entre 2021 y 2025. Se trata del mito de la encarnación divina en el alma humana (de origen órfico-platónico); del mito de la presencia escatológica del juez-salvador entre las nubes del cielo (de origen helenístico y persa), y del mito de la muerte y la resurrección de la divinidad (de origen misterioso y procedencia greco-oriental arcaica).

Un amigo estadounidense, que ha leído mis libros anteriores, ha hecho varios comentarios en las redes sociales, a los que he respondido de forma apresurada y espontánea con argumentos que él entiende, pero que sin duda resultarán oscuros para quien no haya leído ninguno de mis trabajos.

Sugiere este lector apasionado que, con este nuevo libro mío de 2024-2025, cierre una trilogía de crítica cristiana. Lo cual, aunque puede resultar aceptable, personalmente no termina de convencerme. Yo más bien hablaría de una **DILOGÍA CRISTIANA**, respaldada por un tercer trabajo de carácter netamente antropológico y de fundamentos culturales. Por lo que, para que me entienda todo el mundo, amplío y detallo los comentarios que le he hecho en varias redes, y que creo resumen mi trabajo de los últimos años:

- En el libro **SACRIFICIO Y DRAMA DEL REY SAGRADO** (2021) presenté una **DIALÉCTICA** (de carácter antropológico e histórico) del mito de la muerte y la resurrección de la divinidad (de orden misterioso), desarrollada y destacada sobre el telón de fondo del mito de la encarnación divina en el mundo (de carácter órfico-platónico) y del mito de la presencia escatológica en la tierra del juez-salvador (apocalíptica de origen persa). (3 en 1: los tres grandes mitos de la mitología cristiana; o las tres patas del mito cristiano, como se prefiera)

- Y de manera algo diferente, en este último libro (2025), **EL MITO CRISTIANO, SEGÚN LOS TEXTOS**, lo que presento es una **ANALÍTICA** del mito

cristiano por excelencia: el mito griego de la encarnación de la divinidad en el alma humana (de carácter órfico-platónico y filoniano), resaltado y troquelado sobre el telón de fondo del mito de la presencia escatológica en el mundo del juez-salvador (de origen helenístico y persa) y del mito de la muerte y la resurrección de la divinidad (de carácter místico, origen helenístico y procedencia arcaica).

● Sin embargo, en mi libro **SACRIFICIOS HUMANOS, CANNIBALISMO Y SEXUALIDAD RITUAL EN EL MUNDO ANTIGUO** (2023) lo que hice fue desarrollar temas contemplados muy de pasada en SDRS (2021), relativos a la ritualidad y a los cultos primitivos, dentro de la perspectiva de otro de mis intereses y campos de estudio: el de los **ELEMENTOS PARA UNA TEORÍA MATERIALISTA DE LA CONSTRUCCIÓN DE LO SAGRADO**. Por supuesto, la mitología cristiana, así como gran parte de su ritualidad, aparecían y estaban presentes en esta obra; pero ello dentro de un plano muy general que contemplaba, más allá de la religión, el extenso campo de lo sagrado.

Añado Índice de Temas de
EL MITO CRISTIANO, SEGÚN LOS TEXTOS
(2025)

Donde la evolución de la mitología cristiana
aparece plasmada en la Parte 2: 2.1, 2.2 y 2.3 (págs. 109 a 286),

Todo lo cual precede al capítulo final o Parte 3, titulado:
LA POLÉMICA CONSTRUCCIÓN DEL CRISTIANISMO ECLESIAÍSTICO

EL MITO CRISTIANO, SEGÚN LOS TEXTOS

Textos y Contextos Ideológicos del
Cristianismo Primitivo

CONTENIDO

Introducción.

Del mito órfico-platónico de la encarnación divina
(de la primitiva gnosis cristiana) a la judaización,
carnalización e historización tardía del cristianismo eclesiástico 11

Parte 1.

BASES IDEOLÓGICO-TEXTUALES DE LA FIGURA DEL SALVADOR CELESTE (O «CRISTO CELESTIAL»).

Orígenes y antecedentes del mito cristiano.

1. Los salvadores del zoroastrismo persa.

La venida de Saoshyant, la Estrella de Oriente,
el Cristo guerrero y el Mitra oracular y premistérico 27

2. La figura arquetípica del Hijo del Hombre.

El «Libro de Daniel» y sus interpretaciones
posteriores a las guerras macabeas 37

3. El Vástago del Bien platónico y el Hijo de Dios.

Las interpretaciones religiosas del platonismo, los misterios paganos
y el hebraísmo helenístico 49

4. La «Sabiduría de Salomón».

Una figura de inspiración platónica y base helenística
del Cristo celestial 59

5. El Logos Primogénito de Filón de Alejandría.

Y la acción de Dios, como Kýrios,
en el interior del alma humana 67

6. El Chrēstós (Bueno) de ciertos manuscritos antiguos.

Del «Chrestianismo» del Bautismo
al «Christianismo» de la Unción 77

7. El Christós (Ungido) y su transculturalidad ritual.

Confusión conceptual en torno al rito de la Unción:
El Mesías samaritano, el Mesías judío y el Mesías celestial 93

Parte 2.

EL MITO CRISTIANO, EN EVOLUCIÓN.

Descenso del Juez-Salvador (según los estereotipos zoroastrianos). Descenso y encarnación de la divinidad (según los cánones griegos). Y descenso, encarnación, muerte y resurrección del Hijo de Dios (según el protognosticismo místico).

2.1. Mito del descenso del Juez-Salvador de la tradición apocalíptica persa.

Parusía del Hijo del Hombre bajo inspiración de los modelos zoroastrianos.

Cristianismo apocalíptico, antes del cristianismo.

1. La batalla escatológica y el Fin de los Tiempos.

Del salvador persa Saoshyant al Hijo del Hombre y al Ungido celestial, Juez y Elegido 113

2. Parusía y presencia del Juez-Salvador en el mundo.

El Cristo celestial que aparecía entre las nubes, como Hijo del Hombre, a juzgar a los vivos y a los muertos 121

3. El «Libro de las Parábolas» de «1 Henoc».

El preexistente Hijo del Hombre y su fusión con el Ungido-Cristo del Señor de los Espíritus 127

4. Otros apocalipsis de la literatura intertestamentaria.

«4 Esdras», «2 Baruc», el Christós Kýrios de los «Salmos de Salomón» y el Josué-Jesús de las «Oráculos Sibilinos» 137

5. El trasfondo apocalíptico del Nuevo Testamento.

Un polémico apocalipsis judío (y gnóstico) cerró el canon textual cristiano-católico 143

2.2. Mito del descenso y encarnación del Salvador, según los cánones griegos.

Mito órfico-platónico de la encarnación de la divinidad en el alma humana.

Cristianismo místico y protogóstico.

1. La tradición órfico-pitagórica y platónica griega.

Significado del mito helenístico del descenso y la encarnación de la divinidad 153

2. La tradición platónica del judaísmo helenizado.

Las «Odas de Salomón»:

El gnosticismo cristiano de un apócrifo judío. 163

3. La tradición antirreligiosa y antijudía de una mística radical.

La primitiva gnosis precristiana

(ajena a todo judaísmo) del Evangelio de Tomás 169

4. La tradición samaritana y el Logos del cuarto evangelio.

El primitivo texto del Evangelio de Juan

y el origen samaritano de la figura gnóstica de Jesús 183

5. Una tradición alejandrina contraria al judaísmo y al paganismo. «Discurso a Diogneto»: Un cristianismo místico y platónico, no apostólico y desnudo de fabulaciones y leyendas.....	201
---	-----

2.3. Mito del descenso, encarnación, muerte y resurrección del Salvador.
El mito místico, interpretado bajo la clave del alegorismo helenístico.
Cristianismo paulino, cristianismo marcionita y cristianismo apostólico.

1. La tradición del alegorismo helenístico y místico. Significado de la muerte y la resurrección del Salvador en el primer cristianismo	213
2. La tradición protognóstica del Ungido-Sabiduría, a la luz de los misterios. Muerte y resurrección en Pablo. La misteriosofía de las cartas paulinas bajo el prisma del antijudaísmo de Marción	225
3. La tradición mística y su injerto en los textos de la gnosis primitiva. La «Epístola a los Filipenses» y el himno cristológico más antiguo del Nuevo Testamento	241
4. Una tradición paulina contraria a las Escrituras judías. El radical antijudaísmo escriturario de Marción y el primer canon del cristianismo.....	251
5. La primitiva e indefinida tradición cristiano-católica. Vertiginoso silencio, alegorismo, ahistoricismo, antijudaísmo y protognosticismo de la literatura apostólica.....	267

Parte 3.

LA POLÉMICA CONSTRUCCIÓN DEL CRISTIANISMO ECLESIAÍSTICO.
Judaización, carnalización e historización del primigenio mito helenístico cristiano.

1. La pragmática sinceridad de los textos de Justino Mártir. Fundamentos del constructo eclesiástico. Las primeras críticas a Marción y al gnosticismo cristiano	289
2. Judaización textual y doctrinal contra Marción. El antimarcionismo del siglo segundo, base del Nuevo Testamento y de la doctrina de la Iglesia	303
3. Carnalización del mito y ortodoxia de la sangre derramada. Carnalización, humanización e historización del mito protognóstico (órfico-platónico y místico)	321
4. El «Evangelio de Lucas» y «Hechos de los Apóstoles». El modo en que aparecieron y fueron adaptados los textos antiguos a la doctrina de la Iglesia	335
5. La «Epístola a los Hebreos», contra las ambivalencias paulinas. Un brillante apócrifo paulino en el cenit del proceso de judaización y carnalización del cristianismo primitivo.....	351

6. La tardía presencia del Siervo Sufriente de Isaías.	
La redención del pecado por el sufrimiento de la carne y de la sangre derramada.....	363
7. El doble mito cristiano-católico y las dos caras de Jano.	
La extensión y unidad del mito órfico-platónico con el mito de la apoteosis mesopotámica.....	375
<hr/>	
BIBLIOGRAFÍA	387
<hr/>	